

**RIDER SIMPLIFICADO PARA ZASCANDURI,
VOLVER A EGB o LOS JU Y LOS JUGUETES ABANDONADOS.**



- P.A acorde con la sala o espacio al aire libre.
 - De 3 a 4 monitores de suelo escenario
 - 5 micros de diadema inalámbricos, preferencia micros Sennheiser con diadema de bola (más aptos para aire libre)
- Nota: De no contar con micros la compañía intentaría proporcionarlos.
- Camerino o carpa cercana al escenario para los cambios del actor que hace de personajes (muñecos). En su defecto, si el escenario lo permite, espacio, mínimo 1,5 m, para el actor y el ayudante.
 - Comunicar dimensiones del escenario
 - Truss para colgar telón micro perforado de dimensiones 8 de largo por 3,5 de alto.
 - Escalera accesible al escenario
 - Cable con salida mini Jack macho para disparar música.
 - Si hubiera pantalla, comunicarlo para aportar imágenes.
 - Agua suficiente para los artistas

Para consultas técnicas:
Luis Farnox
Tlf: 622226551
luisfarnox@gmail.com